

МУЖСКАЯ МОДА: метросексуалы* XXI века

Вопросы моды делят соотечественников на два довольно враждебных лагеря: кто-то слишком тревожиться «не успеть» за ней, другие не менее трепетно бдят, чтобы — не дай Бог — их не заподозрили в подобных глупостях...



Татьяна Белоусова,
автор книг по этикету, стилю
и имиджтехнологиям

*Следовать моде — смешно,
не следовать — глупо.*

Оноре де Бальзак



бласть же мужской моды — эстетика костюма и облика в целом — разделяют мужчин уже не на «достойных противников», а на гневных нетерпимых врагов. Даже не пропасть, а бездонный каньон между ними, ведь тема слишком «приправлена» сексуальным подтекстом.

И лишь небольшое число мужчин смогли уловить БАЛАНС — между чрезмерной тщательностью, искусственностью модных предложений и необходимыми изменениями себя в соответствии с условиями современного мира. Аплодисменты счастливицам! И пожелания сохранять достигнутое равновесие — это и называют гармонией, не правда ли?

Обратиться же хочется к мужчинам, которые слишком нянчат свою натуральность — в буквальном или интимном смысле слова — иногда вопреки здравому смыслу и элементарным приличиям...

Предлагаю разобраться детально, разделив всю обширную область МУЖСКОЙ МОДЫ на узкие направления:

1. В моде сейчас здоровье!

Общий тонус тела, собранность лица — и речь не о спортзале или косметическом салоне, хотя последние полезны... без болезненной заикленности! (Кстати, мода на здоровье возникла не так давно — еще полсотни лет не прошло с тех пор, когда полнота была признаком хорошей жизни, а томная опiumная бледность — обязательным атрибутом возвышенно-одухотворенного человека...)

Маркеры здоровья сейчас — свежий

вид лица (возможен легкий загар, без фанатизма!) с естественными морщинками в уголках глаз и выраженным чувством юмора, ухоженные волосы-лысины-бороды, зубы (да!), чистые руки-ногти (кому мешают красивые отполированные ногти на мужественной кисти?).

Почему, кто и когда обозначил маркеры здоровья термином «метросексуалы»?

Неизвестно. Но из-за глупого звучания самого слова в русской лексике приходится убеждать вполне вменяемых и адекватных граждан в необходимости ухаживать за своей внешностью.

Здравый смысл и экология больших городов убеждают — нашей коже, зубам и волосам требуется помощь! Ни глотка чистого воздуха, ни капли чистой воды... консервированная еда, смог и пыль, вечный цейтнот и стрессы, стрессы, стрессы...

Выжить поможет только сбалан-



Элегантность — это одна из форм проявления ума!
Джорджо Армани



сированное питание, дополнительные витамины и системная внешняя забота — защита и увлажнение кожи лица и волос, маски и массажи, уход все за теми же руками-ногтями, зубами, пятками, наконец.

И странно как-то, что в XXI веке приходится убеждать некоторых европейских мужчин в необходимости чистоплотности и аккуратности! И упоминать, что «паучьи лапы» на бровях или в ушах — очень неприятное зрелище для окружающих любого пола и возраста...

Господа, термин «метросексуалы» не задевает чести и достоинства. Дословно это понятие означает «сохранение своей естественной сущности в большом городе», а конкретно — оно о том, КАК СЛОЖНО на самом деле в этих условиях и при диктате «унисекса» выглядеть ЕСТЕСТВЕННО — МУЖЕСТВЕННО — ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО — сейчас это требует определенных, весьма регулярных мероприятий.

И если знакомое или неизвестное мужское лицо выглядит приятно, знайте — это его большая жизненная заслуга или усилия профессионалов! Тогда как «буквально-натуральные» мужские образы могут напугать малых детей и нежных барышень.

2. В моде спонтанность и раскованность!

Только не путайте эти параметры с развязностью и сермяжной простотой...

Широта кругозора, полнота впечатлений — от путешествий, книг, фильмов, театральных премьер, кулинарии,

Быть слишком довольным собой — глупость,
быть недовольным собой — слабость.
Бернард Шоу



Ярко звучат любые профессиональные намеки в ансамбле — капитаны, авиаторы, звероловы, сыщики — с обязательным условием: «доиграть» тему внятно и полностью, до мельчайших деталей.

4. Всегда в моде классический костюм!

Изменения в мужском классическом костюме — линии кроя, акценты в отделках — происходят медленнее, чем в женской моде, он традиционно в территории «остывшей моды», что весьма удобно.

Важнее моды в классике ПРАВИЛА! Увы, они неизвестны широкой российской общественности... что легко наблюдать как в офисе, так и на экранах. Когда мужчина воспринимает свой костюм как привычный необходимый «футляр» без доли эстетики, удручающее настроение ежедневно сопровождает и его, и окружающих...

Тогда как правильная посадка классического костюма всегда повышает градус «модности» и современности мужчины, делает осмысленным его присутствие «в костюме». И конечно бесценно умение непринужденно и органично существовать в формальном образе! И причем тут некая, пугающая отдельных джентльменов «сексуальность в большом городе»?

Это элегантность и вкус — с точки зрения здравого смысла и тренера по уверенному поведению...●

новинок техники и т. д.

А главное — умение ярко выразить и ясно изложить свои мысли и чувства!

Наработать желаемое очень просто — тренируйтесь, совершая пробы и ошибки: каждая стрела, попавшая в цель, есть результат 1000 промахов.

3. В моде индивидуальность!

Всегда значимо и ценно умелое эстетическое проявление себя в любой одежде!

И дело не в рафинированности образа, а в «умности» и логичности костюма, его применения. Притягательный шарм небрежного образа невозможно перепутать с неопрятным, случайным набором неухоженной одежды...

Сейчас актуальной тенденцией в мужской моде является демократичность! Что выражается и в манерах, и в одежде — неформальный раскованный стиль приветствуется как в повседневном направлении — casual, так и в традиционных костюмах.

Активные позиции у добротного трикотажа и благородного твида, в почете многослойность и множество аксессуаров — шейные платки, нагрудные платочки, шарфы, перчатки, очки — без этих мелочей мужчина не будет полностью одетым...